



COLEGIO DIOS ES AMOR LUCERO ALTO
ACTIVIDADES DE PILEO
DIRECCIÓN DE GRUPO
PROYECTO TRANSVERSAL MEDIO AMBIENTE
“LA TIERRA NUESTRO HOGAR”



FECHA: 21 al 25 de septiembre del 2020

TEMA: Fuentes hídricas.

CURSO: 5° & 10°

PROPÓSITO: Concientizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia del cuidado de las fuentes hídricas.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

- ✓ Enseñanza basada en el desarrollo de competencias lectoras
- ✓ Desarrollo de habilidades
- ✓ Uso de la pregunta como generadora de conocimiento
- ✓ Trabajo cooperativo
- ✓ Desarrollo de habilidades expresivas
- ✓ Autorreflexión

“El agua se agota, no desperdices ni una gota”

LECTURA

Realiza la siguiente lectura en compañía de la familia, esto con el fin de conocer el cuidado de las fuentes hídricas del mundo, que es nuestro hogar.

“EL AGUA es esencial para la supervivencia y el bienestar humano, y es importante para muchos sectores de la economía. Los recursos hídricos se encuentran repartidos de manera desigual en el espacio y el tiempo, y sometidos a presión debido a las actividades humanas.”

¿QUE ES UNA FUENTE HIDRICA?

Son los ríos, riachuelos, manantiales, quebradas y pozos lo cuales deben ser preservados para que en el futuro puedan ser aprovechados pues estos son los que proveen agua a las comunidades.

¿COMO CUIDAR DE ESTAS FUENTES HÍDRICAS?

Para poder cuidar de estas fuentes hídricas, es fundamental concientizar a las personas de no hacer ningún tipo de intervención que afecten o dañen la vida útil de las fuentes. Como lo son:

- No hacer talas de árboles, en zonas aledañas o cercanas a la fuente hídricas, para evitar problemas en el ecosistema ya que estos son los principales abastecimientos de agua las fuentes hídricas, en épocas de verano.
- No arrojar ningún tipo de basuras, para evitar la contaminación de las fuentes hídricas y así conservar la pureza del agua.
- No hacer construcciones de viviendas dentro de los cauces o zonas aledañas a las fuentes hídricas, porque esto podría generar muchos problemas, con el paso del agua en temporadas de lluvias; Porque el agua que corren sobre el cauce de la fuente hídrica tiende, a llevar de todo lo que encuentra a su paso, y eso puede ocasionar taponamientos, provocando una avalancha.

Tomado de: El agua fuente de vida

LAS FUENTES HÍDRICAS EN ZONAS URBANAS Y EL PAPEL DE LAS COMUNIDADES EN SU CONSERVACIÓN.

Uno de los principales atractivos ambientales producto de la ubicación geográfica del Caquetá es su riqueza hídrica, la facilidad de acceder a ríos y/o quebradas hace que no exista un caqueteño que no allá disfrutado de esta riqueza cuando las altas temperaturas azotan la Puerta de Oro de la Amazonia. Más de 15 fuentes hídricas recorren la totalidad del territorio caqueteño y tienen presencia en sus 16 municipios, Florencia particularmente cuenta con la quebrada La Perdiz que corta de norte a sur la zona urbana de la ciudad capital del departamento con una longitud aproximada de 3,85 km en su microcuenca, definiendo los límites de la zona urbana relacionándose directamente con 14 barrios del municipio.

Las fuentes hídricas se han convertido en un elemento característico dentro de la identidad cultural de los habitantes del departamento, pero la disponibilidad del recurso hídrico en el departamento conlleva a problemáticas relacionadas con la falta de sensibilidad respecto al deterioro del recurso. Ir a paseo y dejar basuras en las playas, no cuidar de las rondas hídricas, no respeta la Zona de Protección Hidráulica y Ambiental al momento de construir viviendas o el depósito de aguas negras en la quebrada, lleva a niveles de contaminación preocupantes a quebradas como la Perdiz en la ciudad capital del Caquetá.

Los conflictos socio ambientales que impactan la quebrada La Perdiz también afectan a las comunidades ubicadas en las riveras a lo largo de la fuente hídrica. Teniendo en cuenta lo anterior, desde el 2015 en el Barrio Las Acacias se inició un proceso de recuperación para mitigar los impactos generados que incluyen desde malos olores, propagación de vectores, enfermedades tanto respiratorias, digestivas y/o alérgicas, hasta problemas de seguridad generadas por el abandono y deterioro. La familia Alonso inició acciones para la recuperación de las zonas verdes de La Perdiz y poco a poco fue involucrando a otros actores de la comunidad en cabeza de la Junta de Acción Comunal. Posteriormente, se involucraron además la institucionalidad y el sector privado en jornadas de recolección de basuras hasta llegar actualmente a jornadas de reforestación de su ronda hídrica.

Las pequeñas acciones son las que al ser sumadas revolucionan el contexto de los territorios donde se reconoce la riqueza hídrica además de la importancia de cuidar el agua como recurso importante en el desarrollo de las comunidades. Además de acciones como las

realizadas en la quebrada La Perdiz, existen otras acciones gestadas por las comunidades que buscan recuperar ríos, quebradas y nacimientos de fuentes hídricas para el disfrute de sus comunidades. Se destaca el barrio las Acacias, al barrio Bello Horizonte y la Urbanización la Gloria quienes adelantan acciones sobre la quebrada la Yuca involucrando principalmente a mujeres víctimas de la violencia. Todas estas comunidades tienen un objetivo común: la transformación de estos ecosistemas en zonas de recreación como senderos ecológicos, sitios de baño y/o pesca. De esta manera las comunidades aprovechan de los bienes y servicios eco-sistémicos de manera sostenible aportando a la sensibilidad ambiental.

Actualmente la comunidad de las Acacias ha logrado reducir notablemente la contaminación presente en su zona de influencia teniendo más zonas verdes y menos focos de contaminación alcanzando mayor seguridad en el sector, lo que les ha permitido planificar senderos ecológicos que faciliten actividades ecológicas que involucre las comunidades que habitan la rivera de la quebrada permitiendo cambiar la percepción frente a la importancia de estos ecosistemas. Estos ejercicios mejoran su alcance con la participación de otros actores clave en materia ambiental, por ello desde el trabajo comunal se ha procurado la articulación con la Alcaldía, la Gobernación y la Empresa de Servicios Públicos. Instrumentos como los Planes de Ordenamiento de Cuencas y Microcuencas – POMCA, que son de carácter participativo y concertado, también han aportado en la implementación de acciones y planificación de uso y conservación de La Perdiz.

Tomado de: PID Amazonía - Colombia

ESCRITURA

Demuestra tu creatividad para comprometerte

En el Colegio Dios es Amor Lucero alto necesitamos ayuda para que toda la comunidad cuidemos este recurso indispensable, por ello ha llegado un personaje que se encargara de estar pendiente de que cumplamos esta gran responsabilidad este se llama SUPERGOTI, teniendo en cuenta cuales son las fuentes hídricas y como pueden cuidarse las mismas escribes 5 reglas que crees que se deben respetar y realiza un dibujo de cómo crees que sería este personaje; todo lo anterior en un octavo de cartulina blanco preferiblemente reciclado.

ORALIDAD

Crea una muestra cultural sobre los cuidados del agua

Llego el momento de crear, teniendo en cuenta que una trova es un tipo de canto típico que abunda en muchas regiones del mundo. Cada comarca expresa sentires populares de su región, y en general este tipo de cantar se apoya en una música a veces sencilla. La tova es una de las muestras orales que se manejan en la región andina de Colombia; ahora crea tres trovas que estén relacionadas con el agua y su cuidado.

Nota:

No olvides entregar las evidencias del trabajo realizado a tus docentes de
Español & Biología

