

Ética primero

Estas actividades son para ética por favor se deben entregar completamente desarrolladas durante esta semana del 16 al 19 de junio ya que se sacaran las notas acordadas para este trimestre en ética. Se debe entregar viernes antes de media noche Está en la cartilla páginas 36 y 37 dentro de las actividades emergentes de ciencias Naturales.

Docente: CLAUDIA LÓPEZ LEÓN

CORREO PARA ENVIAR TRABAJOS ES : leon.claudia@cdaeducacion.edu.co

CONTACTO: 3132628597 para cualquier inquietud gracias.

ACTIVIDADES EMERGENTES DE ÉTICA

1. 4. OBSERVAR VIDEO Normas de convivencia para trabajar en el aula

<https://www.youtube.com/watch?v=rm8Z5A1WYA>

Realizar una historieta con las normas de convivencia que ya conoces que consultaste que observaste en el video.

2. EL SIGUIENTE CUENTO

REALIZAR EL TALLER. (LA NOTA DEL TALLER ES LA NOTA DE LECTURA TRIMESTRAL)

LA RIDÍCULA CREMA INVISIBLE

Mario era un niño bueno, pero tan impaciente e impulsivo que pegaba a sus compañeros casi todos los días. Laura, su maestra, decidió entonces pedir ayuda al tío Perico, un brujo un poco loco que le entregó un frasco vacío.

- Toma esta poción mágica que ni se ve, ni se huele. Dásela al niño en las manos como si fuera una cremita, y dejará de pegar puñetazos.

La maestra regresó pensando que su locuelo tío le estaba gastando una broma, pero por si acaso frotó las manos de Mario con aquella crema invisible. Luego esperó un rato, pero no pasó nada, y se sintió un poco tonta por haberse dejado engañar.

Mario salió a jugar, pero un minuto después se le oía llorar como si lo estuvieran matando. Cuando llegó la maestra nadie le estaba haciendo nada. Solo lo miraban con la boca abierta porque... ¡Le faltaba una mano!

- ¡Ha desaparecido! ¡Qué chulí! ¡Haz ese truco otra vez! - decía Lola.

Pero Mario no había hecho ningún truco, y estaba tan furioso que trató de golpear a la niña. Al hacerlo, la mano que le quedaba también desapareció.

Laura se llevó corriendo a Mario y le explicó lo que había ocurrido, y cómo sus manos habían desaparecido por usarlas para pegar. A Mario le dio tanta vergüenza, que se puso un jersey de mangas larguísimo para que nadie se diera cuenta, y ya no se lo volvió a quitar. Entonces fueron a ver al tío Perico para que deshiciera el hechizo, pero este no sabía.

- Nunca pensé darte la vuelta. No sé, puede que el primo Lucas sepa cómo hacerlo...

¡Qué horror! El primo Lucas estaba aún más loco que Perico, y además vivía muy lejos. La maestra debía empezar el viaje cuanto antes.

- Voy a buscar ayuda, pero tardaré en volver. Mientras, intenta ver si recuperas tus manos aguantando sin pegar a nadie.

Y Laura salió a toda prisa, pero no consiguió nada, porque esa misma noche unas manos voladoras -seguramente las del propio Mario- se la llevaron tan lejos que tardaría meses en encontrar el camino de vuelta.

Así que Mario se quedó solo, esperando a alguien que no volvería. Esperó días y días, y en todo ese tiempo aguantó sin pegar a nadie, pero no recuperó sus manos. Siempre con su jersey de largas mangas, terminó por acostumbrarse y olvidarse de que no tenía manos porque, al haber dejado de pegar a los demás niños, todos estaban mucho más alegres y lo trataban mejor. Además, como él mismo se sentía más alegre, decidió ayudar a los otros niños a no pegar, de forma que cada vez que veía que alguien estaba perdiendo la paciencia, se acercaba y le daba un abrazo o le dejaba alguno de sus juguetes. Así llegó a ser el niño más querido del lugar.

Con cada abrazo y cada gesto amable, las manos de Mario volvieron a crecer bajo las mangas de su jersey sin que se diera cuenta. Solo lo descubrió el día que por fin regresó Laura, a quien recibió con el mayor de sus abrazos. Entonces pudo quitarse el jersey, encantado por volver a tener manos, pero más aún por ser tan querido por todos. Tan feliz le hacía tanto cariño que, desde aquel día, y ante el asombro de su maestra, lo primero que hacía cada mañana era untarse las manos con la crema mágica, para asegurarse de que nunca más las volvería a utilizar para pegar a nadie.

FIN

Autor: Javier Moreno Tapia (México)

TALLER DE LECTURA Se debe entregar en una hoja cuadrículada.

1. Realiza un dibujo del cuento
2. Realiza una lista de las palabras desconocidas y buscar su significado.
3. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

¿Conoces a alguien que sea como Mario en tu salón? Escribe en una hoja de color una carta para esa persona.